



Zurück in die Nacht · 2006 · Beize, Aquarell und Tusche auf Japan

Matthias Jackisch Lapidarium

Ausgewählte Werke einer Berliner Privatsammlung
Spiegel einer 30jährigen Sammelleidenschaft

Zur Eröffnung der Ausstellung am 23. Januar 2019, ab 19:00 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich in die Galerie Bassenge,
Rankestr. 24 ein.

Galerie Bassenge und Archiv Klaus Spermann

Matthias Jackisch

1958 geboren in Oschatz
Kindheit und Schule in der Oberlausitz

1977–81 Steinmetz in Dresden

1981–86 Studium an der HfBK Dresden

1985–90 Gruppe Meier (G.M.) mit Tobias Stengel und Christian Späte

seit 1986 freischaffend

www.matthiasjackisch.de

BASSENGE
KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Rankestr. 24, 10789 Berlin
tel +49 (0)30 88910791

www.bassenge.com



Archiv Klaus Spermann

www.galerie-spermann.de

Gestaltung: Grafikbüro Heike Hampel; Abb.: Balance © Lutz Poltrock, andere © NOTICA, Christoph Anzeneder

Ausstellungsdauer: 24. Januar bis 01. Februar 2019

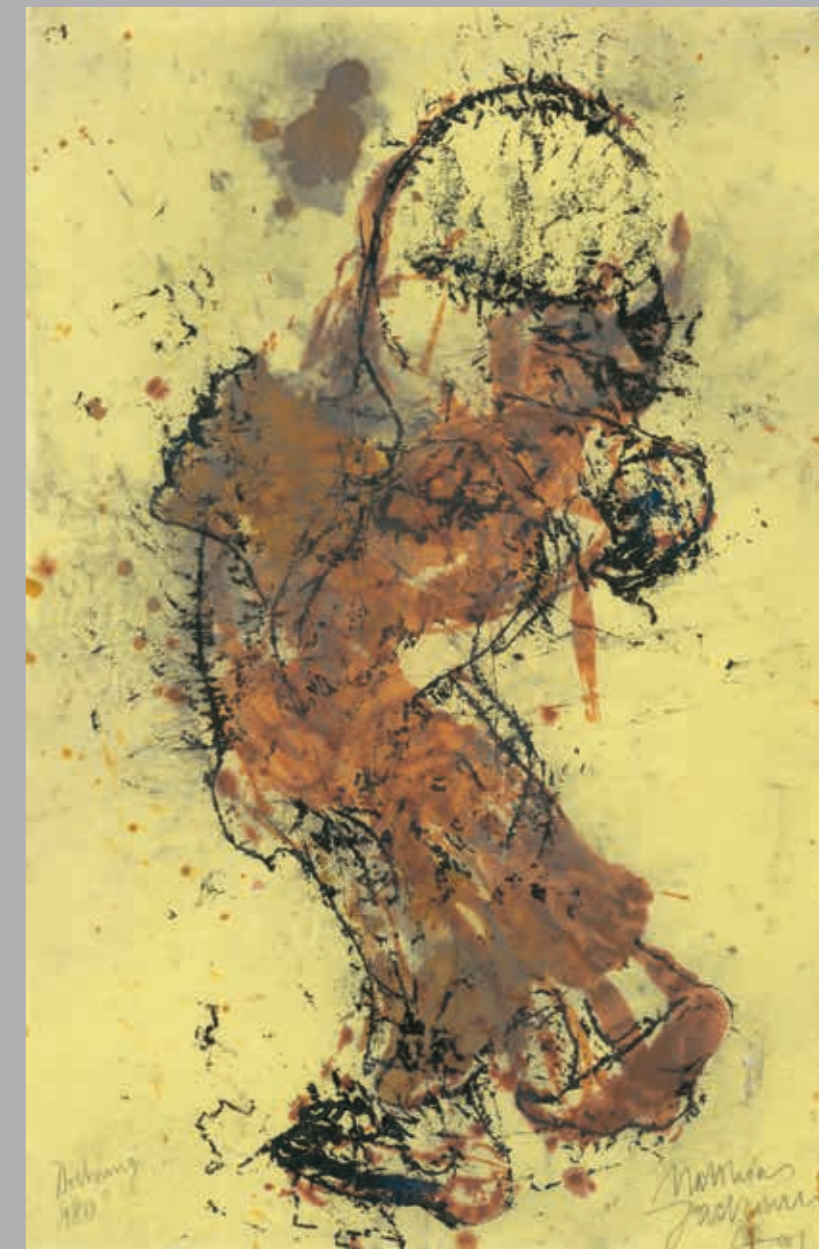
Öffnungszeiten: Mo. bis Sa. 10:00–18:00 Uhr, sowie nach Vereinbarung



Matthias Jackisch LAPIDARIUM

Ausgewählte Werke
einer Berliner Privatsammlung
Spiegel einer 30jährigen
Sammelleidenschaft

Eröffnung der Ausstellung am 23. Januar 2019, ab 19:00 Uhr



Drehung 180° · 2001 · Mischtechnik auf Seidenpapier



Ohne Titel · 2004 · Granit, Eisen, Papier



Titel · Zauberin · 2009 · Kirschholz

r. oben · Frau mit Rute · 1987 · Beize und Bleistift auf Seidenpapier

r. unten · Ohne Titel · 1991/92 Collage und Mischtechnik auf leichtem Velinkarton



Balance · 2003 · Birnenholz, Granit, Schnur

Mitte · Pumhut · 2016 · Tusche auf leichtem Velinkarton

l. oben · Ohne Titel (Zauberin) · 2018 · Tusche auf Japan

l. unten · Ohne Titel · 2016 · Terrakotta